



УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор АНО «Старорусский центр  
интеллектуально-художественного развития  
«Введенская сторона»  
Н.М. Локотьков



## ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЕРВОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ БИЕННАЛЕ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ ЮНЫХ  
ХУДОЖНИКОВ «ЭСТАМП - ЭТО ЗДОРОВО!»  
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 01.06.2022 - 30.07.2022  
Тема Биеннале - «Чудо расчудесное!»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Первая Всероссийская Биеннале «Эстамп - это здорово!» в Великом Новгороде (далее Биеннале) является выставкой печатной графики юных художников, представителей всех регионов России.
- В рамках подготовки к Биеннале проходит обучение педагогов, организация в школах мастерских эстампа, работа Жюри, издание каталога, оформление работ, создание экспозиции выставки.
- Местом проведения Биеннале являются выставочные залы Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (Великий Новгород). При необходимости, могут привлекаться другие выставочные площадки города.
- Участниками Биеннале могут быть учащиеся художественных школ, школ искусств, студий, физические лица в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся печатной графикой.
- Оценка работ и награждение будет проводиться по двум возрастным категориям: с 7 лет до 12 и с 13 лет до 18.

### 2. ЦЕЛИ БИЕННАЛЕ

- Возрождение интереса творческой молодёжи и педагогического сообщества к одному из важнейших видов изобразительного творчества печатной графике.
- Развитие, сохранение и популяризация традиций эстампа в школах Российской Федерации.
- Активизация художественной жизни в художественных школах и школах

искусств РФ. Создание благоприятных условий для развития творческой личности. Приобщение подрастающего поколения юных художников к отечественным духовно-нравственным ценностям и художественным ценностям мировой культуры.

- Развитие и укрепление межрегиональных культурных и педагогических связей.
- Объединение усилий государства и педагогического сообщества в развитии печатной графики в учреждениях дополнительного художественного образования.
- Привлечение внимания общества к проблемам использования эстампа в учебном процессе художественных школ и школ искусств.
- Творческая профорIENTATION юных художников.
- Предоставление возможности широким слоям населения познакомиться с лучшими образцами детского графического искусства.

### **3. ОРГАНИЗАТОР. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ. ОРГКОМИТЕТ БИЕННАЛЕ**

- Организатором Биеннале является АНО «Старорусский центр интеллектуально-художественного развития «Введенская сторона» (г. Старая Русса, Новгородская область) при поддержке Фонда Президентских грантов, Министерства культуры Новгородской области, Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, МБУ ДО «Новгородская детская художественная школа», ВТОО «Союз художников России», ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.И. Ельцина» (г. Санкт-Петербург), ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг «Любавич» (г. Санкт-Петербург), «Российская газета», ВГТРК «Славия/Россия 1/Великий Новгород», ООО «Городской центр туризма» (г. Старая Русса), ООО «Галерея «На Торгу», АНО «Диалог культур».

### **4. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ БИЕННАЛЕ**

- Для работы по подготовке и проведению Биеннале создается Оргкомитет и рабочая группа.
- Для оценки и отбора конкурсных работ создается Художественный совет (жюри), которое состоит из художников-педагогов, искусствоведов, известных художников-графиков. Оценка и отбор работ, поступивших на конкурс и представленных на сайте Биеннале, для итоговой выставки проходит дистанционно. Члены жюри, представившие на Биеннале работы своих учеников, в их обсуждении и голосовании не участвуют.
- Создание сайта Биеннале, его работа начинается с 15.02.2021 г.
- Создание Оргкомитета Биеннале, рабочая группа (15.02.2021 г.)
- Создание Художественного совета (Жюри) до 15.01.2022 г.
- Почтовая и электронная рассылка Положения о Биеннале потенциальным участникам выставки с 01.05.2021 г.
- На выставку работы принимаются в электронном виде в период с 01.02.2022. по 28.02.2022г.
- Работа жюри по отбору работ, принятых на выставку и представленных на сайте, в финальную экспозицию Биеннале в период с 01.03.2022 г. по 31.03.2022 г.
- Рассылка приглашений принять участие в финальной части Биеннале оригиналами работ. 31.03.2022 г.
- До 30 апреля 2022 г. оригиналы работ должны быть присланы в адрес организаторов конкурса.

- С 30 апреля - оцифровка работ, оформление в паспарту и рамы.
- С 30 апреля по 31 мая 2022 г. - подготовка материалов для каталога, афиши, пригласительных билетов, буклета, предпечатная подготовка, издание каталога.
- С 15 мая - монтаж экспозиции.
- Открытие Биеннале 1 июня 2022 г., объявление победителей, научная конференция и культурная программа Биеннале.
- Экспозиция Биеннале работает с 1 июня 2022г . по 30 июля 2022г.
- С 15 июня 2022 г - отправка призов, дипломов и каталогов участникам Биеннале.
- Для участия в Биеннале принимаются графические работы, выполненные только в печатных техниках (монотипия, линогравюра, гравюра на картоне, офорт, шелкография, трафарет и др.).
- Присланные работы не рецензируются. Работы-оригиналы не возвращаются и переходят в распоряжение организаторов выставки для популяризации, методической и благотворительной деятельности.

## 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В БИЕННАЛЕ

- Отбор работ в финальную часть Биеннале осуществляется в два этапа.
- **1 этап:**
- С 01.02.2022. - 28.02.2022г. в адрес оргкомитета Биеннале должны быть предоставлены качественные изображения работ в цифровом виде (PDF 300 dpi, 18 см по большей стороне. Желательно отсканированные).
- Файл необходимо подписать на русском языке: имя и фамилия автора, возраст, название работы, техника исполнения, место проживания, название учреждения (кратко).
- Отдельным файлом общая заявка от учреждения (форма прилагается).
- Количество произведений, предложенных на первый этап, не должно превышать десяти от учреждения. Диптихи, триптихи в данном случае будут рассматриваться как одна работа.
- Высылать все материалы по электронной почте на адрес организаторов Биеннале: [biennale@art-storona.ru](mailto:biennale@art-storona.ru) , в теме письма указать - «Биеннале, 1 этап»
- Все присланные на выставку работы выставляются на сайте Биеннале.
- **2 этап:**
- После того, как Жюри Биеннале отберет 500 лучших работ для заключительного этапа выставки, из числа выставленных на сайте, Оргкомитет отправит финалистам приглашение принять участие в офлайн выставке.
- Учреждения, получившие приглашения к участию в финальной части Биеннале, должны до 30 апреля 2022 г. за свой счет представить оригиналы работ, одобренных Жюри, в адрес организаторов Биеннале: 173000, г. Великий Новгород, ул. Ильина, дом 2. Мастерская эстампа «Новгородская печатня»/ Жировой Е.В.
- Обращаем внимание на то, что оттиски должны быть подписаны по всем правилам, как с лицевой стороны, так и с обратной. С неизменным обозначением тиражности (сколько сделано оттисков с формы и какой этот оттиск по очередности печати).
- К присланным работам прилагается лист - заявка со списком работ, полным названием учебного заведения, его адресом и контактными данными.
- На оборотной стороне каждой работы должны быть указаны фамилия, имя и возраст автора, полное название работы, год создания, размеры, техника исполнения, наименование школы в соответствии с заполненным формуляром-заявкой.

- Работы отправляются без паспарту, в плоском жестком конверте.
- При отправке работ по почте, не указывайте стоимость (ценность груза).
- Организаторы Биеннале не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.
- Один автор не может быть представлен более чем одной работой в экспозиции Биеннале и одной работой в каталоге.

## 6. КРИТЕРИИ ОТБОРА

- В Биеннале принимают участие работы в соответствии с заявленными в данном Положении возрастными категориями, выполненные в различных техниках эстампа в течение 2021 - 2022 гг.
- В содержательной части эстампов должно быть соответствие теме Биеннале: «**Чудо расчудесное!**».
- Приветствуется:
  - Самобытность творческого замысла.
  - Смелость и оригинальность творческих задумок.
  - Наличие своего творческого почерка.
- Учитывается:
  - Качество технического исполнения
  - Художественный уровень работы.
  - Национальный колорит.
  - Соответствие современным тенденциям.
  - Размер работы (оттиска) не должен превышать А3.
  - Тематических ограничений нет.

## 7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- На Биеннале принимаются работы юных художников только с письменного согласия их авторов в лице преподавателя подписавшего Анкету участника.
- В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Биеннале и всю ответственность по претензии несёт преподаватель предоставивший работы и подписавший Анкету участника.
- Все художественные работы, предоставленные юными художниками в цифровом и оригинальном виде, после проведения Биеннале не возвращаются и будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях, выставках и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Биеннале, неисключительные авторские права на использование этих работ остаются, в том числе, и у организаторов Биеннале.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ БИЕННАЛЕ

- Главной наградой Биеннале станет Гран-при в каждой из двух возрастных категорий.
- Диплом Лауреата Биеннале Первой степени (6 человек), Второй степени (8 человек), Третьей степени (10 человек) в каждой из возрастных категорий.
- Предусматривается отдельное награждение почетными Дипломами «За оригинальность художественного замысла», «За высокую технику исполнения», «За пластическую выразительность», «За необычную печатную технику», «Приз зрительских симпатий», призы организаторов, партнеров, спонсоров Биеннале.

- Преподаватели Лауреатов конкурса будут награждены Благодарственными письмами.
- Школы, чьи учащиеся станут лауреатами Биеннале, получат Благодарственные письма и материалы, оборудование для занятий печатной графикой (книги о графике, краску, штихели, линолеум, цинковые пластины, офортные иглы, бумагу и т.д.).
- Работы всех участников офлайн-выставки будут опубликованы в каталоге Биеннале.
- Каждый финалист получит Диплом участника выставки и каталог Биеннале в подарок.
- Каждая школа и педагог, чьи ученики будут представлены в каталоге Биеннале, получат в подарок каталог Биеннале.

**Контактная информация:**

175206, Новгородская обл., г. Старая Русса,  
Советская набережная, д.18, к. 61  
Оргкомитет Первой Всероссийской биеннале  
печатной графики юных художников  
«Эстамп - это здорово!»

Председатель Художественного совета Биеннале Н. М. Локотков  
+7 921 7394979

e-mail: [lokotkov@inbox.ru](mailto:lokotkov@inbox.ru)

173000, г. Великий Новгород, ул. Ильина, дом 2  
Мастерская эстампа «Новгородская печатня»

Куратор/арт-директор Биеннале

Е.В.Жирова

+7 911 6002269; +7 921 0205502

e-mail: [elenajirova@live.ru](mailto:elenajirova@live.ru)

<https://biennale.art-storona.ru/>

