



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПЕРВОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ БИЕННАЛЕ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ ЮНЫХ**  
**ХУДОЖНИКОВ**  
**«ЭСТАМП — ЭТО ЗДОРОВО!»**  
**ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 01.06.2022 — 30.07.2022**  
**Тема Биеннале - «Чудо расчудесное!»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Первая Всероссийская Биеннале «Эстамп — это здорово!» в Великом Новгороде (далее Биеннале) является выставкой печатной графики юных художников-представителей всех регионов России;
- В рамках подготовки к Биеннале проходит обучение педагогов, в школах организуются новые мастерские эстампа и осуществляется реконструкция существующих, но не работающих по разным причинам школьных уголков печатной графики, проводится работа Жюри, издается печатный каталог, оформляются в паспарту и багет лучшие работы, создается онлайн и финальная офлайн экспозиция выставки Биеннале, совместно с Президентской библиотекой в Санкт-Петербурге проводится итоговая видео-конференция;
- Местом проведения Биеннале являются выставочные залы Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (Великий Новгород). При необходимости, могут привлекаться другие выставочные площадки города;
- Участниками Биеннале являются юные художники - учащиеся художественных школ, школ искусств, студий, творческая молодежь в возрасте от 7 до 18 лет, занимающаяся печатной графикой;
- Оценка работ и награждение Лауреатов проводится по двум возрастным категориям: с 7 до 12 лет и с 13 до 18 лет.

## 2. ЦЕЛИ БИЕННАЛЕ

- Возрождение интереса творческой молодёжи и педагогического сообщества к одному из важнейших видов изобразительного творчества печатной графике;
- Развитие, сохранение и популяризация традиций эстампа в школах Российской Федерации;
- Активизация художественной жизни в художественных школах и школах искусств России. Создание благоприятных условий для развития творческой

личности. Приобщение подрастающего поколения юных художников к отечественным духовно-нравственным ценностям и художественным ценностям мировой культуры;

- Развитие и укрепление межрегиональных культурных и педагогических связей;
- Объединение усилий государства и педагогического сообщества в развитии печатной графики в учреждениях дополнительного художественного образования;
- Привлечение внимания общества к проблемам использования эстампа в учебном процессе художественных школ и школ искусств;
- Творческая профориентация юных художников;
- Предоставление возможности широким слоям населения познакомиться с лучшими образцами детского графического искусства.

### **3. ОРГАНИЗАТОР БИЕННАЛЕ**

— Организатором Биеннале является АНО «Старорусский центр интеллектуально-художественного развития «Введенская сторона» (г. Старая Русса, Новгородская область) при поддержке Фонда Президентских грантов, Министерства культуры Новгородской области, Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, МБУ ДО «Новгородская детская художественная школа», ВТОО «Союз художников России», ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.И. Ельцина» (г. Санкт-Петербург), ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг «Любавич» (г. Санкт-Петербург), «Российская газета», ВГТРК «Славия/Россия 1/Великий Новгород», ООО «Городской центр туризма» (г. Старая Русса), ООО «Галерея «На Торгу», АНО «Диалог культур».

### **4. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ БИЕННАЛЕ**

- Для работы по подготовке и проведению Биеннале создается Оргкомитет и рабочая группа.
- Для оценки и отбора конкурсных работ создается Художественный совет (жюри), которое состоит из художников-педагогов, искусствоведов, известных художников-графиков. Оценка и отбор работ, поступивших на конкурс и представленных на сайте Биеннале, для итоговой выставки проходит дистанционно. Члены жюри, представившие на Биеннале работы своих учеников, в их обсуждении и голосовании не участвуют.
- Создание сайта Биеннале, его работа начинается с 15.02.2021 г.
- Создание Оргкомитета Биеннале, рабочей группы с 15.02.2021 г.
- Создание Художественного совета (Жюри) до 15.01.2022 г.
- Почтовая и электронная рассылка Положения о Биеннале потенциальным участникам выставки с 01.03.2021 г.
- На выставку работы принимаются в электронном виде в период с 01 по 28 февраля 2022 г. включительно.
- Работа Жюри по отбору работ, принятых на выставку и представленных на сайте, в финальную экспозицию Биеннале проходит в период с 01.03.2022 г. по 31.03.2022 г.

- Рассылка приглашений принять участие в финальной части Биеннале оригиналами работ - до 31.03.2022 г.
- Прием оригинальных работ до 30 апреля 2022 г., оригиналы работ должны быть присланы в адрес организаторов конкурса.
- Оцифровка работ для каталога, оформление их в паспарту и рамы для онлайн экспозиции с 30 апреля 2022 г.
- Подготовка материалов для каталога, создание афиши, пригласительных билетов, буклета, предпечатная подготовка, издание каталога - май 2022 г.
- Монтаж финальной офлайн экспозиции с 15 мая по 30 мая 2022 г.
- Открытие Биеннале - 1 июня 2022 г., объявление победителей, итоговая видео конференция и культурная программа Биеннале.
- Экспозиция Биеннале работает с 1 июня по 30 июля 2022 г.
- Отправка призов, Дипломов и каталогов участникам Биеннале с 15 июня 2022 г
- Для участия в Биеннале принимаются графические работы, выполненные исключительно в различных видах печатных техник (монотипия, линогравюра, гравюра на картоне, офорт, шелкография, трафарет и др.).
- В помощь участникам Биеннале, организаторами выложены учебные фильмы по линогравюре, офорту, гравюре на картоне, шелкографии на главной странице сайта Проекта
- Присланные работы не рецензируются. Работы-оригиналы не возвращаются и переходят в распоряжение организаторов выставки для популяризации, методической и благотворительной деятельности.

## 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В БИЕННАЛЕ

- Отбор работ в финальную часть Биеннале осуществляется в ТРИ этапа.
- **1 этап:** Проведение внутри школьного отбора детских работ, выполненных в рамках Проекта до 25.02.2022 г.
- **2 этап:** С 01.02.2022. – 28.02.2022г. в адрес оргкомитета Биеннале должны быть предоставлены качественные изображения работ в цифровом виде:
  - Работы юных художников загружаются на сайт Педагогом-участником проекта **через специальную форму загрузки.**
  - Общее количество работ, предоставляемых от одной школы, **не более 10!** Диптихи, триптихи в данном случае будут рассматриваться как одна работа.
  - Необходимо загружать отсканированные работы с разрешением 300 dpi.
  - Формат файлов — JPG(JPEG). Размер одного файла — не более 5 Мб. Размер — не менее 2500 pixel по меньшей стороне.
  - Все присланные на выставку работы выставляются на сайте Биеннале.
- **3 этап:**
  - После того, как Жюри Биеннале отберет 500 лучших работ для заключительного этапа выставки, из числа выставленных на сайте, Оргкомитет отправит финалистам приглашение принять участие в офлайн выставке.
  - Учреждения, получившие приглашения к участию в финальной части Биеннале, должны до 30 апреля 2022 г. за свой счет представить оригиналы работ, одобренных Жюри, в адрес организаторов Биеннале: 173000, г.

Великий Новгород, ул. Ильина, дом 2. Мастерская эстампа «Новгородская печатня»/ Жировой Е.В.

— Обращаем внимание на то, что оригинальные оттиски, высылаемые в адрес Биеннале по почте, должны быть подписаны карандашом, как с лицевой, так и с обратной стороны по всем правилам: на обратной стороне каждой работы должны быть указаны фамилия, имя и возраст автора, полное название работы, год создания, размеры, техника исполнения, ФИО педагога, наименование школы; на лицевой стороне – ФИО автора, обязательное обозначение тиражности (сколько сделано оттисков с формы и какой этот оттиск по очередности печати). У каждого оттиска обязательно должны быть поля.

— Размер работы (оттиска) не должен превышать формат А3.

— К присланным работам прилагается Заявка на участие в Биеннале, написанная в свободной форме с обязательным указанием ФИО участника и его педагога (в соответствии с полной подписью работы), перечнем работ, полным названием учебного заведения, его адресом, включая Интернет сайт и контактными данными. Заявка подписывается педагогом ученика.

— Работы отправляются без паспарту, в плоском жестком конверте.

— При отправке работ по почте, не указывайте стоимость (ценность груза).

— Организаторы Биеннале не несут ответственности за повреждение работ при транспортировке.

— Один автор не может быть представлен более чем одной работой в офлайн экспозиции Биеннале и более чем одной работой в каталоге.

## **6. КРИТЕРИИ ОТБОРА**

— В Биеннале принимают участие работы в соответствии с заявленными в данном Положении возрастными категориями, выполненные в различных техниках эстампа в течение 2021 – 2022 гг.

— В содержательной части эстампов должно быть соответствие теме Биеннале: «Чудо расчудесное!».

### **Приветствуется:**

— Самобытность творческого замысла.

— Смелость и оригинальность творческих задумок.

— Наличие своего творческого почерка.

### **Учитывается:**

— Качество технического исполнения

— Художественный уровень работы.

— Национальный колорит.

— Соответствие современным тенденциям.

— Размер работы (оттиска) не должен превышать А3.

— Тематических ограничений работы по сюжету нет.

## **7. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

- На Биеннале принимаются работы юных художников только с письменного согласия их авторов в лице педагога, подписавшего Заявку участника.
- В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в Биеннале и всю ответственность по претензии несёт педагог, предоставивший работы и подписавший Анкету участника.
- Все художественные работы, предоставленные юными художниками в цифровом и оригинальном виде, после проведения Биеннале не возвращаются и будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях, выставках и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Биеннале, неисключительные авторские права на использование этих работ остаются, в том числе, и у организаторов Биеннале.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ БИЕННАЛЕ**

В каждой из двух возрастных категорий:

Главная награда Биеннале - Гран-при (Диплом, ценный приз)

- ◇ Диплом Лауреата Биеннале Первой степени (6 человек)
- ◇ Диплом Лауреата Биеннале Второй степени (8 человек)
- ◇ Диплом Лауреата Биеннале Третьей степени (10 человек)
- ◇ Отдельное награждение почетными Дипломами «За оригинальность художественного замысла», «За высокую технику исполнения», «За пластическую выразительность», «За необычную печатную технику», «Приз зрительских симпатий», призы организаторов, партнеров, спонсоров Биеннале.

- Педагоги Лауреатов и Финалистов Биеннале награждаются Благодарственными письмами за высокопрофессиональную подготовку участников и печатным каталогом Биеннале;

- Участники офлайн выставки Биеннале награждаются Дипломом Финалиста и печатным каталогом Биеннале;

- Педагоги Участников Биеннале, работы которых не вошли в финальную офлайн выставку, награждаются Благодарственными письмами за профессиональную подготовку участников и электронным каталогом Биеннале;

- Участники онлайн выставки Биеннале, работы которых не вошли в финальную офлайн выставку, награждаются Дипломом Участника и электронным каталогом Биеннале

- Каталог Биеннале – печатное, полноцветное издание форматом 210 x 280 мм., в котором представлены работы всех финалистов Биеннале, опубликована краткая информация о педагоге, подготовившем финалиста, и о школе, в которой работает педагог.

## Контактная информация:

<https://biennale.art-storona.ru/>

175206, Новгородская обл., г. Старая Русса,  
Советская набережная, д.18, к. 61  
Оргкомитет Первой Всероссийской биеннале  
печатной графики юных художников «Эстамп — это здорово!»  
Председатель Художественного совета Биеннале:  
Николай Михайлович Локотков  
+7 921 7394979  
e-mail: [lokotkov@inbox.ru](mailto:lokotkov@inbox.ru)

173000, г. Великий Новгород, ул. Ильина, дом 2  
Мастерская эстампа «Новгородская печатня»  
Куратор/арт-директор Биеннале  
Елена Жирова  
+7 911 6002269; +7 921 0205502  
e-mail: [elenajirova@live.ru](mailto:elenajirova@live.ru)